

# **System oceniania ucznia z przedmiotu muzyka w Szkole**

## **Podstawowej im. Jana Pawła II w Sztynwagu**

### **KLASY IV-VII**

Nauczyciel muzyki: dr Mateusz Iwanowski

**rok szkolny 2024/2025**

### **Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:**

- wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- indywidualne predyspozycje ucznia,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (umiejętność śpiewania, gra na instrumentach, działania twórcze, słuchanie muzyki),
- wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki) sprawdzane za pomocą wypowiedzi ustnych, kartkówek i sprawdzianów pisemnych,
- zaangażowanie w ćwiczenia twórcze,
- estetykę zeszytu przedmiotowego,
- szacunek do pracy koleżanek i kolegów,
- aktywność na lekcjach oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

### **Nauczyciel ocenia wg następującego podziału:**

#### ***1. Przygotowanie do zajęć***

- zeszyty przedmiotowe
- podręcznik do muzyki

## **2. Wiadomości:**

- poznanie oraz prawidłowe stosowanie podstawowych pojęć z dziedziny muzyki,
- poznanie zasad pisma nutowego
- poznanie wiadomości o podstawowych elementach i formach muzyki oraz tańca,
- rozpoznawanie brzmienia instrumentów muzycznych,
- poznanie kultury i obyczajów różnych regionów ze szczególnym uwzględnieniem własnego,
- znajomość różnego typu piosenek, pieśni patriotycznych, historycznych, religijnych obrzędowych,
- znajomość wybitnych dzieł muzycznych, twórczości kompozytorów, epok.

## **3. Umiejętności praktyczne:**

- a) śpiew,
- b) gra na instrumencie,
- c) analiza utworów muzycznych,
- d) zadania twórcze,
- e) aktywność na lekcji,

***Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę:***

- a) prawidłową intonację,
- b) poprawność rytmiczną,
- c) dykcję,
- d) artykulację,
- e) zastosowaną dynamikę,
- f) właściwe tempo utworu,
- g) prawidłowy oddech,
- h) interpretację wokalną,
- i) ogólny wyraz artystyczny

## **Szczegółowe wymagania stawiane uczniom:**

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który :**

przejawia wyjątkowe zdolności i zainteresowania muzyką, oraz posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- brać czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza szkołą,
- brać udział w konkursach, festiwalach i przeglądach, zdobywać nagrody lub wyróżnienia na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim,
- wykazywać zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program nauczania.

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek przerabianych na lekcjach,
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych podczas lekcji,
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować,
- rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych podczas lekcji,
- zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych podczas lekcji,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy,

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek przerabianych na lekcji,
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych podczas lekcji,
- zna podstawowe elementy muzyki i potrafi je zastosować,
- rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,
- zna nazwiska kompozytorów poznanych podczas lekcji,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy,

### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać dwie samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika,
- zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- wymienia niektóre terminy muzyczne,
- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,
- wiedza zdobyta w klasie jest fragmentaryczna,
- braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszycch poleceń wynikających z programu nauczania. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

**W przypadku wystąpienia mutacji u chłopców, ocenie podlegać będzie nie śpiew, a rytmiczna recytacja tekstu piosenki zgodnie ze szczegółowymi wymaganiami.**

*dr Mateusz Iwanowski*  
*nauczyciel muzyki*